



Les formations aux métiers de l'image et du son de l'Université de Provence

Assistant réalisateur,
régisseur général, scripte,
directeur de la photographie,
cadreur, assistant opérateur,
monteur, truquiste,
opérateur de prise de son,
perchman, monteur son,
assistant mixeur,
compositeur interprète
de musique de film,
concepteur sonore.

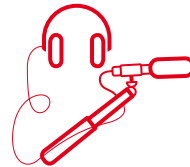
- Métiers de la réalisation et méthodes de production
- Prise de vue
- Montage
- Son à l'image
- Musique pour l'image



Une Licence Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son

Cinq Masters Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son

- Ingénierie des métiers de la réalisation et méthodes de production audiovisuelle
- Ingénierie de la prise de vue, supports argentiques et/ou numériques
- Ingénierie des systèmes de post-production du film, de la vidéo et du multimédia
- Ingénierie de la création et de la réalisation sonore pour le film, la vidéo et le multimédia
- Musique pour l'image



département
satis
sciences, arts et techniques
de l'image et du son



Les formations aux métiers de l'image et du son de l'Université de Provence

La formation Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son propose un enseignement équilibré entre théorie et applications professionnelles. Elle développe en parallèle connaissances culturelles, sens artistique, capacité d'adaptation et sens du travail en équipe.

L'équipe enseignante est composée d'universitaires et de professionnels. La formation compte parmi ses partenaires : la Ville d'Aubagne, la Régie Culturelle Régionale, Pôle Sud Image, l'association LASER, le CEFEDM-Sud, la SACEM, le Festival International du Film d'Aubagne, le GREC, France 3 Méditerranée, l'INA Méditerranée.

Les diplômes sont accessibles en formation initiale, formation continue et VAE.

Licence

- 770h de cours et de travaux pratiques : sciences, logiciels, initiation vidéo, chaîne de production du son à l'image, analyse filmique, histoire du cinéma, de la musique de film et du cinéma d'animation, écriture de scénario, pratique photographique, initiation à la mise en scène, droit, anglais et réalisations (fiction sonore, récit photographique et réalisations de fictions).
- 120h de stage obligatoire.

Master

- 890h de cours et de travaux pratiques : analyse filmique, histoire du cinéma expérimental et documentaire, droit, techniques audio-vidéo, enseignements professionnalisants par spécialité, anglais, réalisations (court-métrage pellicule 16mm, documentaires scientifiques, réalisation cinéma expérimental, multicaméra, réalisation thématique de fin d'études).
- Rédaction et soutenance d'un mémoire à vocation professionnelle.
- 720h de stage obligatoire.

Modalités de recrutement:
Niveau requis pour l'entrée en Licence 3: Bac+2 (120 ECTS) en lettres et sciences humaines, sciences et technologie, formations artistiques, BTS, DUT, CPGE.

Master 1: 180 ECTS, Master 2: 240 ECTS en lettres et sciences humaines, sciences et technologie, formations artistiques.

Admission sur dossier, QCM et entretien pour 45 étudiants.

Retrouvez notre actualité
et téléchargez le dossier
d'inscription sur:
www.univ-provence.fr/satis



département
satis
sciences, arts et techniques
de l'image et du son